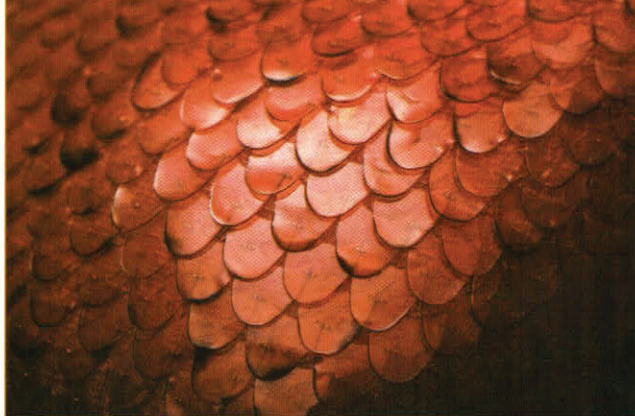


Below The Pillow



המעצב ומלביש הבתים גילי אונגר חיפש ולא מצא אך לא מעצב אופנה ישראלי אחד שמתמחה גם בעיצוב לבית א-לה ארמני, ראלף לורן, גוטייה ואחרים. הכפפה נזרקה אל חמישה מעצבי אופנה מובילים שיצרו סדרת כריות המשקפת את רוח המותג ואת סגנונם האישי. לראשונה בישראל ובמיוחד ל"שמנת", מעצבי אופנה תופרים כסות לבית < גילי אונגר. צילום: זיו שדה

הקשר שבין אופנה ועיצוב הבית הוא מרתק והם מזינים זה את זה. בהלבשת הבית כמו באופנה יש קולקציות, טרדנים מתחלפים, אובייקטים המוגדרים כקלאסיים, תחזיות צבע, מקום לביטוי אישי וכמובן פרשנות לסמל סטטוס כזה או אחר. המגמה לפיה מעצבי אופנה מתהדרים, בנוסף לקו ההלבשה שאותו הם מעצבים, בקו המתמחה בסביבה הביתית (הכולל פרטי נוי, טקסטיל או ריהוט), מוכרת מאוד בחו"ל ודי אם נזכיר שמות כמו וורה וואנג, מיסוני, ראלף לורן, ארמני, דונה קארן, קנזו, פול סמית, גוטייה, ורסאצ'ה, קוואלי ואחרים. לעומת זאת, בחיפושי אחרי חפצי נוי ורהיטים מקוריים שעוצבו על ידי מעצבי אופנה ישראליים, מאמצי עלו בתוהו ולא נמצא אף לא מעצב ישראלי אחד שתורם את חלקו בשתי החזיתות גם יחד. הכפפה נזרקה אל עבר חמישה מעצבי אופנה מובילים המתאפיינים בסגנון ייחודי ובעלי כתב יד אישי וברור: יוסף, ירון מינקובסקי, אפרת קליג, יפית אוהיון ואליאן סטולרו. על כל אחד 2מהם הוטלה המשימה לעצב ולייצר סדרה של כריות נוי בכל נושא שיעלה על רוחם ובתנאי שישקף את רוח המותג שלהם ביצירתיות, בחומרים ובביצוע. לכל כרית וכרית תג מחיר והן ניתנות לרכישה בבתי העיצוב השונים.

קונספט, הפקה וסגנון: גילי אונגר < צילום: זיו שדה > לוקיישנים: פריטי המעצבים ירון מינקובסקי, אפרת קליג ויוסף צולמו בבית העיצוב קסטיאל, אלפסי 36 תל אביב. פריטי המעצבת אליאן סטולרו צולמו בביתו של אמן הקרמיקה סמי די, תל אביב. פריטי המעצבת יפית אוהיון צולמו במלון הבוטיק עדן האוס, כרם התימנים, ישכון 11 תל אביב